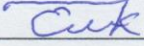


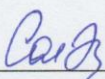
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
города Набережные Челны «Детская школа искусств № 13 (татарская)»

Рассмотрено

на заседании МО
преподавателей художествен-
ного отделения
от 29.08.2024 г. Протокол № 1
руководитель МО
 Е.М.Кураева
«29» августа 2024 г.

Согласовано

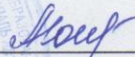
заместитель директора
по УР



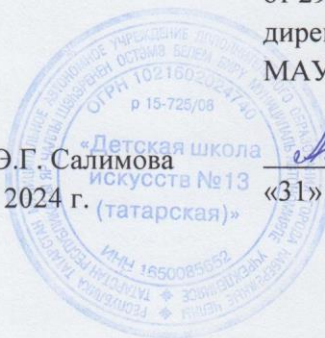
Э.Г. Салимова
«29» августа 2024 г.

Принято

на педагогическом совете
от 29.08.2024 г. протокол № 1
директор
МАУДО «ДШИ № 13 (т)»



Л.Е.Кондакова
«31» августа 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету

РИСУНОК

для 3(7) класса

на 2024/2025 учебный год

Возраст обучающихся: 9-11 лет

Срок реализации: 1 год

Автор - составитель:

Дадашова Зульфия Раисовна,
преподаватель изобразительного искусства
высшей квалификационной категории

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Рисунок» для 3-го класса разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Колорит» (составители Дадашова З.Р., Петрова Е.Ю., Салахиева Р.М.), утвержденной педагогическим советом от 29.08.2024 г., протокол №1.

Планируемые результаты

К концу третьего года обучения обучающиеся должны знать:

- средства художественной выразительности (цвет, линия, объем, ритм, форма, пропорция, пространство, фактура и особенности их применения в графике);
- знать пропорции лица человека;
- знать пропорции фигуры человека взрослого и ребенка;
- иметь представление о гравюре.

уметь и владеть навыками:

- применять основные средства художественной выразительности в рисунке с натуры, по памяти и представлению;
- применять специфические средства выразительности в работе по мотивам конкретного вида народного искусства (на основе повтора, вариаций и импровизации);
- иметь навыки рисования цветной тушью, владеть техникой работы на тонированной бумаге масляной пастелью;
- выполнять гравюру на картоне используя фактурные и природные материалы;
- изображать человека в различных движениях, соблюдая пропорции;
- создавать творческую работу на базе полученных знаний;
- уметь творчески включаться в индивидуальную и коллективную работу.

Содержание учебного плана

Тема 1. «Пятно в графике». Вводное занятие

Теория. Понятие «графика», художественные средства рисунка, пятно в графике.

Практика. Выполнить упражнения. Рисунок квадратов с постепенным переходом линий в пятно.

Материалы. Формат А3, простой карандаш

Тема 2. «Грибная семья»

Теория. Понятие светотень, падающая и собственная тень; тоновой масштаб; компоновка листа и композиционный центр.

Практика. Выполнить рисунок 2-3 грибов (в очеловеченных образах) в тоновой последовательности и передачей объема путем различной штриховки.

► Продвинутый уровень

Выполнить 2х-3х плановую композицию с изображением грибов в очеловеченных образах. Передать объем посредством светотени. Передать глубину, изменением тональных отношений по мере удаления на дальний план.

Материалы. Формат А3, простые карандаши разной твердости и мягкости

Тема 3. «Осенняя мозаика». Витраж

Теория. Способы рисования цветной тушью. Техника «витраж».

Практика. Выполнить рисунок осенних листьев, заполнив равномерно весь формат. Далее по линейке лист расчертить на квадраты (1,5х1,5см). Цветной тушью в теплой гамме залить листья, а в холодной – весь фон.

Материалы. Формат А3, черная, цветная тушь

Тема 4. Практические игры

Теория. Игра с бумагой и карандашом. Правила игры.

Практика. Кто это? Учащиеся делятся на несколько команд. Первый участник рисует голову – человека, животного, птицы. Загибает лист так, чтобы нарисованное было не видно - только кончик шеи. Передает рисунок соседу. И так до завершения рисунка. Последний разворачивает рисунок и посмотрите какие на них получились существа.

Материалы. Формат А1, фломастеры

Тема 5. «Осенняя корзинка». Контрольная работа

Задание. Формат А3 сложить пополам и выполнить на одном листе два рисунка корзины полной осенними плодами (грибы, листья, грозди рябины и т.д.). На первой половине листа нарисовать корзину графитными карандашами разной мягкости, на второй - любым цветным графическим материалом.

Материалы. Формат А3, материал по выбору

Тема 6. «Лубочные картинки». Стилизация животных

Теория. Лубочные картинки, приемы стилизации животных (коза, бык, лошадь)

Практика. Выполнить стилизованный рисунок животного по выбору; заливка – акварелью, оживка - тушью.

► Продвинутый уровень

Выполнить композицию с изображением стилизованного животного в лубочном стиле. Заливка – акварелью, оживка - тушью.

Материалы. Формат А3, акварель, черная тушь, перо, кисть

Тема 7. «Лубочные картинки». Буквица

Теория. Буквица. Правила оформления буквиц.

Практика. Выполнить буквицу своего инициала в стиле Лубочных картин.

► Продвинутый уровень

Выполнить буквицу своего инициала в стиле Лубочных картин. Нарисовать рамку, используя мотивы узоров буквицы.

Материалы. Формат А 4, черная тушь, перо, кисть

Тема 8. «Лубочные картинки». Знаки зодиака

Теория. Графическое изображение знаков зодиака.

Практика. Создать собственный знак зодиака в стиле Лубочных картин.

► Продвинутый уровень

Создать собственный знак зодиака в стиле Лубочных картин. Нарисовать рамку, используя мотивы узоров знака зодиака.

Материалы. Формат А 4, черная тушь, перо, кисть

Тема 9. «Лубочные образы». Контрольная работа

Задание. Учащимся раздаются карточки с реалистичным изображением растений, деревьев, животных. Нужно нарисовать стилизованные образы этих изображений в лубочном стиле.

Материалы. Формат А4, черная тушь, цветные карандаши

Тема 10. «Зимний натюрморт»

Теория. Техника работы на тонированной бумаге масляной пастелью.

Практика. Выполнить по представлению натюрморт с сухими цветами или веткой ели, сосны с новогодними игрушками. Рисунок выполнить на тонированной бумаге или на бумаге для пастели.

► Продвинутый уровень

Выполнить с натуры рисунок натюрморта с сухими цветами или веткой ели, сосны с новогодними игрушками. Рисунок выполнить на тонированной бумаге или на бумаге для пастели.

Материалы. Формат А3, тонированная бумага, масляная пастель

Тема 11. «Семейный портрет»

Теория. Пропорции лица человека.

Практика. Выполнить рисунок семейного портрета с учетом характеров, индивидуальных особенностей черт лиц героев.

Материалы. Формат А3, цветные карандаши

Тема 12. «Пейзаж с ветряной мельницей»

Теория. Историческая справка о ветряных мельницах. Техника силуэтного рисования. Выявление в силуэте деталей.

Практика. На формате А3 выполнить силуэтный рисунок ветряной мельницы черной тушью. По периметру рисунка можно оформить рамку.

► Продвинутый уровень

На формате А3 выполнить силуэтный рисунок ветряной мельницы черной тушью. Детали проработать серебристой гелевой ручкой, вводя в рисунок фактуру и мелкие детали. По периметру рисунка оформить рамку.

Материалы. Формат А3, черная тушь, серебристая гелевая ручка, кисть

Тема 13. «Гравюра на картоне»

Теория. Техника гравюры. Использование фактурных и природных материалов в технике гравюры на картоне.

Практика. Выполнить:

- эскиз натюрморта;
- вырезать детали, подобрать фактурный материал, приклеить на картон;
- нанести валиком краску;
- получить оттиск.

Материалы. Формат А4, картон, фактурный материал, резиновый валик, масляная краска, ложка, ножницы.

Тема 14. «Нарисуй картину». Контрольная работа

Задание. Учащимся раздаются карточки с названиями предметов, образов, относящимися к какому-либо жанру. Например: тарелка, яблоко, ваза с

орнаментом, груша, бананы. Нужно нарисовать рисунок, состоящий из этих изображений. Дать название своему рисунку и определить жанр.

Материалы. Формат А4, материал по выбору

Тема 15. «Фигуры людей в статике и динамике»

Теория. Понятие о пропорциях фигуры человека взрослого и ребенка; изображение человека в различных движениях, соблюдая пропорции.

Практика. Выполнить схематичный рисунок фигуры человека: взрослого - в статике, ребенка - в динамике.

► Продвинутый уровень

Выполнить композицию с изображением фигур взрослого человека и ребенка. Показать в композиции движение и покой.

Материалы. Формат А3, материал по выбору.

Тема 15. «На детской площадке». Коллективная работа

Теория. Понятие о пропорциях фигуры человека взрослого и ребенка; изображение человека в различных движениях, соблюдая пропорции.

Практика. На формате А4 учитель выполняет схематичный рисунок человека из пяти точек с учетом пропорций и движения человека, а дети по этим точкам рисуют фигуры людей в статике и динамике. Рисунки выполнить в цвете и вырезать по контуру. Из отдельных фигурок составить композицию.

Материалы. Формат А4, материал по выбору, картон или ватман, ножницы, клей.

Тема 16. «Здравствуй, лето!»

Теория. Правила игры «Выбери правильный цвет», викторины «Летняя мозаика».

Практика. Проведение игры, викторины на выявление знаний, умений, навыков.

Материалы. Графический материал по выбору, раздаточный материал.

Тема 17. «5 рисунков». Тест Н.А. Лепской

Диагностика художественного развития учащихся по тесту Н.А.Лепской (Приложение №1).

Материалы. Формат А4, материал по выбору.

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Кол. часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
І четверть							
1	сентябрь	4	урок	2	«Пятно в графике»	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение
2	сентябрь сентябрь	11 18	урок	4	«Грибная семья»	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение
3	сентябрь октябрь	25 2	урок	4	«Осенняя мозаика»	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение, опрос
4	октябрь октябрь	9 16	урок-игра	4	Практические игры	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Практическое задание

5	октябрь	23	контроль ный урок	2	«Осенняя корзинка»	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Контрольная работа, просмотр
II четверть							
6	ноябрь ноябрь	13 20	урок	4	«Лубочные картинки» (Стилизация животных)	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение, самоконтроль
7	ноябрь ноябрь	27 4	урок	4	«Лубочные картинки» (Буквица)	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение, устный опрос
8	декабрь декабрь	11 18	урок	4	«Лубочные картинки» (Знаки зодиака)	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение
9	декабрь декабрь	20 25	контроль ный урок	4	«Лубочные образы»	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Контрольная работа
III четверть							
10	январь январь	15 22	урок	4	«Зимний натюрморт»	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение
11	январь февраль февраль	29 5 12	урок	6	«Семейный портрет»	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Просмотр, педагогическое наблюдение
12	февраль февраль март	19 26 5	урок	6	«Пейзаж с ветряной мельницей»	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение
13	март март	12	урок	2	«Гравюра на картоне»	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение
14	март	19	контроль ный урок	2	«Нарисуй картину»	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Контрольная работа
IV четверть							
15	апрель апрель апрель	2 9 16	урок	6	«Фигуры людей в статике и динамике»	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение
16	апрель апрель май	23 30 7	урок-игра	6	«На детской площадке»	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение
17	май май	14 20	урок	4	«5 рисунков» (Тест Н.А. Лепской)	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Тестирование
Всего: 68 часов							

ВНЕКЛАССНАЯ РАБОТА		
Тема	Дата	Место проведения
Беседа «Знакомься с художниками города Набережные Челны»	Сентябрь 2024 г.	Филиал при ЦО №16, каб. №116

Классный час «Всемирный день улыбки. История появления смайликов»	Октябрь 2024 г.	Филиал при ЦО №16, каб. №116
Выставка работ обучающихся «Осенний листопад»	Ноябрь 2024 г.	Филиал при ЦО №16
Выставка работ обучающихся «Символ года грядущего»	Декабрь 2024 г.	ДШИ №13(г.)
Конкурс рисунков «Зимние забавы»	Январь 2025 г.	Филиал при ЦО №16, каб. №116
Праздник - развлечение «День именинника»	Февраль 2025 г.	Филиал при ЦО №16, каб. №116
Выставка работ обучающихся «Мама в цветах»	Март 2025 г.	Филиал при ЦО №16
Мастер-класс «Изготовление букета цветов в технике разрезания слоеного пластилина»	Апрель 2025 г.	Филиал при ЦО №16, каб. №116
Выставка работ обучающихся «В ожидании лета»	Май 2025 г.	Филиал при ЦО №16